

内经的经络学介绍

田文

A decorative graphic consisting of several overlapping, wavy bands of orange and white, flowing from the left side towards the right, occupying the lower half of the slide.

内经的经络系统

- 1， 十二经脉； 正经， 经别， 根结标本， 五输穴系统， 原穴系统， 卫气系统。
- 2， 络脉： 十五络脉， 孙络
- 3， 经筋
- 4， 奇经八脉： 任脉， 督脉， 冲脉， 带脉， 阴阳维脉， 阴阳蹻脉

经脉和络脉的区别

- 灵枢经脉第十：经脉十二者，伏行分肉之间，深而不见；其常见者，足太阴过于外踝之上，无所隐故也。诸脉之浮而常见者，皆络脉也。
- 雷公曰：何以知经脉之与络脉异也？黄帝曰：经脉者，常不可见也，其虚实也，以气口知之。脉之见者，皆络脉也。

十二经脉1

- 1, 大致分布：阳主外，阴主内。
- 2, 总体循行方向： 《灵枢逆顺肥瘦第三十八》
手三阴经，从脏走手；
手三阳经，从手走头；
足三阳经，从头走足；
足三阴经，从足走腹。
- 3, 营气的经脉顺序流注：手太阴肺经-手阳明大肠经-足阳明胃经-足太阴脾经-手少阴心经-手太阳小肠经-足太阳膀胱经-足少阴肾经-手厥阴心包经-手少阳三焦经-足少阳胆经-足厥阴肝经
- 4, 手足阳明太阴经的统帅作用

十二经脉2

- 经脉的深度：灵枢经水第十二
- 足阳明，五脏六腑之海也，其脉大，血多气盛，热壮，刺此者不深勿散，不留不泻也。足阳明刺深六分，留十呼。
- 足太阳深五分，留七呼。足少阳深四分，留五呼。
- 足太阴深三分，留四呼。
- 足少阴深二分，留三呼。
- 足厥阴深一分，留二呼。
- 手之阴阳，其受气之道近，其气之来疾，其刺深者，皆无过二分，其留，皆无过一呼。

十二经脉3

- 经脉病的诊断：

- 1, 切脉知虚实，有病无病—灵枢九针十二原第一 “凡将用针，必先诊脉”
- 2, 经脉主病---灵枢经脉第十
- 3, 经脉主要症状---灵枢百病始生第六十六
“在经之时，洒淅喜惊。”

十二经脉4

- 经脉病的治疗：
- 1, 《灵枢终始第九》 人迎脉口平脉调虚实
- 2, 《灵枢经脉第十》
- “为此诸病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。”

十五络脉1

- 络脉病的诊断和治疗：
- 人病脉未病，病不在经脉。
- 久病入络
- 表现络脉病
- 春气在络脉分肉
- 凡诊络脉，脉色青，则寒，且痛；赤则有热。胃中寒，手鱼之络多青矣；胃中有热，鱼际络赤。其暴黑者，留久痹也。其有赤、有黑、有青者，寒热气也。其青短者，少气也。
- 凡此十五络者，实则必见，虚则必下。视之不见，求之上下。人经不同，络脉亦所别也。

十五络脉2

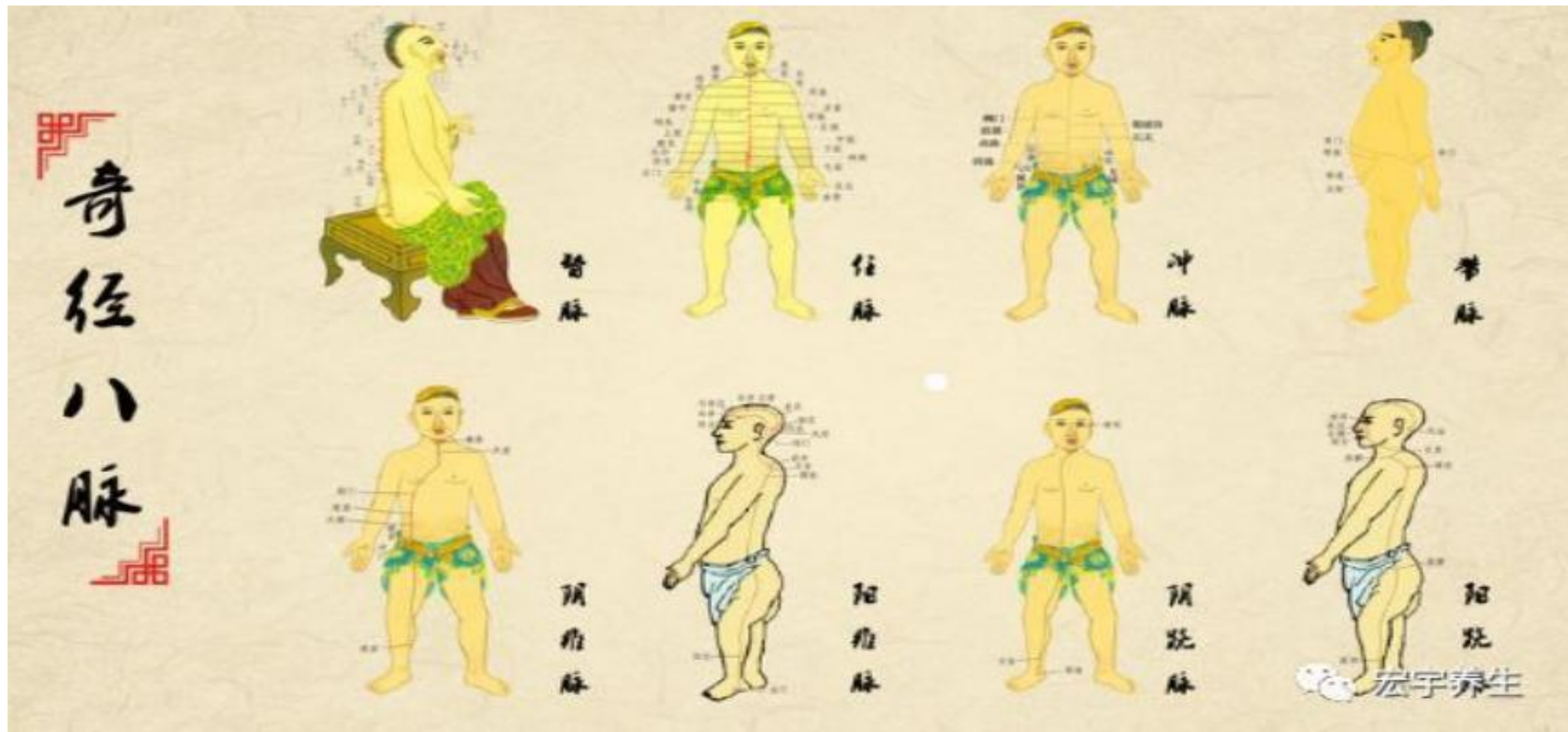
治疗络脉病的方法：

- 1，刺络放血：凡刺寒热者，皆多血络，必间日而一取之，血尽而止，乃调其虚实。其小而短者，少气，甚者，泻之则闷，闷甚则仆，不得言，闷则急坐之也。
- 2，缪刺：《素问缪刺论》帝曰：愿闻缪刺，以左取右，以右取左，奈何？其与巨刺何以别之？
- 岐伯曰：邪客于经，左盛则右病，右盛则左病，亦有移易者，左痛未已，而右脉先病，如此者，必巨刺之，必中其经，非络脉也。故络病者，其痛与经脉缪处，故命曰缪刺。
- 《素问调经论》身形有痛，九候莫病，则缪刺之。

奇经八脉意义

- 故阴脉营于五脏，阳脉营于六腑，阴阳相贯，如环无端，莫知其纪，终而复始。其流溢之气，入于奇经，转相灌溉，内温脏腑，外濡腠理。奇经凡八脉，不拘制于十二正经，无表里配合，故谓之奇。盖正经犹夫沟渠，奇经犹夫湖泽，正经之脉隆盛，则溢于奇经。故秦越人比之：天雨降下，沟渠溢满，霈妄行，流于湖泽，此发灵、素未发之秘旨也。
- -- 《奇经八脉考》

奇经八脉大致循行图



奇经八脉的作用

- 阳维主一身之表，阴维主一身之里，以乾坤言也。
- 阳跷主一身左右之阳，阴跷主一身左右之阴，以东西言也。
- 督主身后之阳，任、冲主身前之阴，以南北言也。
- 带脉横束诸脉，以六合言也。
- 是故医而知乎八脉，则十二经、十五络之大旨得矣。仙而知乎八脉，则虎龙升降玄牝幽微之窍妙得矣。

八脉交会穴

八脉交会穴：

- 公孙冲脉胃心胸，内关阴维下总同。
临泣胆经连带脉，阳维目锐外关逢。
- 列缺任脉行肺系，阴跷照海膈喉咙。
- 后溪督脉内眦颈，申脉阳蹻络亦通。

经筋系统

- 1， 经筋循行特点
- 起于肢末， 结于关节。
- 与相应经脉循行路线基本一致。
- 2， 诊断经筋病：
 - 《灵枢经筋十三》
 - 《灵枢卫气行》
 - 《灵枢终始篇》
- 3, 治疗方法： 燔针劫刺， 官针篇的针法